

Currículum Vitae de ARACELI CORBO GARCÍA

Datos académicos:

- LICENCIADA en Documentación.** Universidad de Salamanca. Facultad de Traducción y Documentación. 1998
- DIPLOMADA en Biblioteconomía y Documentación.** Universidad de Salamanca. Facultad de Traducción y Documentación. 1995
- EXPERTA en Servicios de Información Juvenil e Información al Ciudadano.** Título propio de la Universidad de Salamanca. 1998-1999. (250 horas)
- DEA y Suficiencia Investigadora:** *Estudios Interdisciplinarios de Género.* Dpto. de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea y Dpto. de Sociología. Universidad de Salamanca (bienio 2000- 2002)
- GRADO de Salamanca.** *Mujeres y Nuevas tecnologías en España: la red Internet.* Universidad de Salamanca. (Sobresaliente Cum Laude). 2002
- CAP, Curso de Aptitud Pedagógica.** Universidad de Salamanca.
- MASTER en Edición.** Santillana Formación y Universidad de Salamanca. Impartido por IUP (Instituto Universitario de Postgrado). 2006-2008.
- Curso Innovación en arte y cultura digital.** UOC, Universitat Oberta de Catalunya y Centro de Creación LABoral, 2010.
- Curso de Community Manager.** Instituto Internacional de Marketing y Negocio. 2011.
- Curso Superior Online de Marketing en Internet.** ICEMD. Instituto de la Economía Digital de ESIC Business & Marketing School. 3 meses. 2012.

Experiencia laboral:

2004-2016 Responsable de la Biblioteca – Centro de Documentación del MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. *Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León.* Responsable de la puesta en marcha: dirección, selección y adquisición de materiales, gestión y desarrollo de las actividades propias de la Unidad de Información. Catalogación en Absys. Administración de la página web del museo, dinamización social, documentación en las exposiciones temporales y administración de las publicaciones del MUSAC.

2014-2016 Máster Universitario en Actividad Física: creación, recreación y bienestar de la **Universidad de León.** Impartición de un total de 0,5 créditos en la materia "Documentación y elaboración de proyectos"

2014-2016 Créditos en **Máster Universitario en Gestión Cultural** de la **Universidad Carlos III Madrid.**

2014-2016 Créditos en **Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte** de la **Universidad de Salamanca.**

2015 Créditos en **Postgrado en gestión de museos** de la **Universitat Pompeu Fabra**

2011-2012 Asesora. Proyecto "Territorio Archivo". Fundación Cereales Antonino y Cinia.

2007-2011 Profesora Asociada en el **Área de Biblioteconomía y Documentación** del Departamento de Patrimonio Documental y Artística de la Universidad de León. Asignaturas:

- Recursos de información y Documentación
- Información y Documentación Administrativa
- Documentación general: Planificación de Unidades de Información
- Fuentes de información especializadas
- Tratamiento de Materiales Especiales
- Análisis Documental
- Informática Documental

2004 Diputación de Salamanca. Departamento de Cultura. Beca de Investigación para el desarrollo del proyecto de gestión de contenidos web del Área de Cultura de la Diputación Provincial de Salamanca.

2002-2003 CASA, Centro de Arte de Salamanca. *Consortio Salamanca 2002 y Fundación Centro de Arte de Salamanca.* Responsable de Biblioteca y Documentación. Dirección de la Biblioteca – Centro de Documentación del CASA: puesta en marcha, adquisición de materiales y catalogación

íntegra. Control de publicaciones. Coordinación y administración de la página web del museo.

2000-2002 CDE, Centro de Documentación Europea. *Universidad de Salamanca.* Documentalista: catalogación y control de la documentación y bases de datos de la Unión Europea. Convenio: Diputación de Salamanca y Junta de Castilla y León.

1995 Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Biblioteca Infantil y Centro de Documentación Juvenil: atención al público y tratamiento de documentación especializada. Sede de Salamanca.

- **Contextoarte.com.** Dirección, coordinación y desarrollo de la agenda cultural on-line.
- **Elbardelauni.com.** Coordinación y desarrollo de la agenda cultural del periódico on-line.
- **Universitas Punto y Aparte.** Producción en el programa televisivo cultural de Canal 4.
- **Centro de Estudios de la Mujer, Seminario de Estudios de la Mujer.** Coordinación del fondo bibliográfico y documental. Administración y dirección de las páginas web de estas instituciones.

Dirección y Programación:

- Todas las ACTIVIDADES realizadas en la Biblioteca – Centro de Documentación MUSAC desde mayo 2008- ... : Cuentacuentos, proyecto VIRTUALIZARTE, talleres de Nuevas Tecnologías, Foros de la Edición, Encuentros sobre Redes Sociales, Grupo de Debate sobre Arte Contemporáneo, Pequeño Bibliotecario...

- Seminario **Historias y archivos del movimiento feminista en el Estado español** 15 y 16 de julio, 2016.

- **IV, III, II y I Encuentro sobre Redes Sociales en los museos y centros de arte contemporáneo.** MUSAC. 2011-2013.

- **3, 2 y 1 Foro de la Edición. Un espacio para la crítica de arte y su difusión: revistas de España y Portugal.** MUSAC. 2010-2011.

- **Encuentro de software libre, arte y mujer.** MUSAC. 12 de noviembre, 2010

- Curso extraordinario **V Jornadas de Historia de las Mujeres: Mujeres y arte desde una perspectiva histórica.** Noviembre 2004. Universidad de Salamanca.

Docencia extraordinaria:

LATINOAMÉRICA:

- **Gestión y difusión de contenidos digitales en museos, centros de arte y centros culturales,** 8 - 12 setiembre 2014. Programa ACERCA. CCE Montevideo.

- **Virtualizarte´14: Gestión y difusión de contenidos digitales.** Julio, 2014. Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia).

- Tres ediciones: **Las bibliotecas y la gestión cultural: espacios para la cooperación** en el Centro Cultural de España en Montevideo (2012), Buenos Aires (2012) y en mayo 2013 en Centro de Arte Contemporáneo y Embajada de España en Quito.

- Conferencia en **Instituto de Liderazgo de Museos.** México DF (2012) y asesoría en el **MUAC** de la UNAM (México DF).

- **Taller de Nuevas Tecnologías y Web 2.0.** + Talleres para el Profesional de la Información. Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia).

ESPAÑA:

- **Prototipando la Biblioteca futura de Medialab Prado.** Asesoría y docencia. Medialab Prado, 2015

- **Dinamización de públicos y gestión de contenidos desde la biblioteca: MUSAC.** Tabakalera Domosti. 2014

- **Centros y espacios culturales en la Era digital.** Universidad de Pamplona. 2013.
- **El cuento como recurso educativo para desarrollar inteligencias múltiples.** CFIE. Formación Permanente del Profesorado. León. 2012.
- **Las nuevas tecnologías al servicio del profesional de la información.** Organizado por ABADIB. Universidad de las Islas Baleares. Palma de Mallorca, 2010.
- **Taller Gestión de actividades en una biblioteca especializada** dentro del curso Bibliotecas y Gestión Cultural. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Peñaranda 2009.
- Cursos extraordinarios **Foro (I, II y III): Servicios Informativos y Documentales sobre género y Mujeres.** Universidad de Salamanca (2002, 2003 y 2004).

Ponencias y comunicaciones [muchas de ellas con publicación]:

- **Archivo de Feminismos León.** III Congreso Género, Museos, Arte y Educación, 2016.
- **La relación mujer y museo-espacios patrimoniales.** I Congreso Género, Museos, Arte y Educación, 2016.
- **Bienal Internacional do Livro de São Paulo.** Acción Cultural Española, 2014.
- **LIBRO.** CORBO GARCÍA, Araceli. **El conocimiento de la memoria a través de la semántica del presente.** En: Territorio Archivo. León: Fundación Cerezas Antonino y Cinia, 2013.
- **Gestión de contenidos digitales en un centro especializado en arte.** SocialBiblio. 27 febrero, 2013. [Publicación on-line]
- **Estableciendo conexiones: agentes, usuarios, conocimiento y comunicación.** En: VI Encuentros de Centros de Documentación de Arte Contemporáneo. ARTIUM (Vitoria). 7 y 8 noviembre, 2012. [Actas]
- **Redes Sociales, blogs, wikis, tendencias y realidades.** En: III Congreso Internacional de Comunicación 3.0. Universidad de Salamanca. 10 y 11 octubre, 2012. [Actas]
- **El museo como generador de contenidos y comunicación con la ciudad.** En: Los Museos y el Patrimonio como agentes impulsores de Turismo Cultural. Museo de América. Madrid (MCU). 12 y 13 septiembre, 2012.
- **Gestión de contenidos Web y promoción a través de las redes sociales.** I Jornadas de Bibliotecas de Museos. 30 noviembre, 2011. Museo del Traje. Madrid (MCU). [Actas]
- **Instituto de Liderazgo de Museos. México DF.** 2012.
- **Las bibliotecas especializadas de museos: buenas prácticas para fomentar su visibilidad.** Fesabid 2011. [Actas]
- **Wordpress como herramienta para la elaboración de recursos digitales documentales.** Fesabid 2011. [Actas]
- **ADACYL, Archivo Documental de Artistas de Castilla y León.** Fesabid 2011. [Actas]
- **Web social: multitud de servicios, una nueva filosofía.** Universidad Norte (Barranquilla Colombia, 2009.
- **Web social en el museo.** FESABID 2009. Zaragoza. 2009. [Actas]
- **Documentación y Arte.** Universidad de Salamanca. 2009.
- **Virtualizarte, un proyecto de dinamización social en una Biblioteca-Centro de Documentación especializada.** En IX Congreso ISKO-España, Valencia, 2009. [Actas]

- **Gestión de contenidos Web 2.0.** En: IV Encuentro de Centros de Documentación de Arte Contemporáneo: gestión de contenidos y tecnologías de la web social aplicadas a los servicios documentales. ARTIUM (Vitoria-Gasteiz). 2008. [Actas]
- **Producción y gestión de contenidos en el Centro de Documentación del MUSAC.** En IX Jornadas de Gestión de la Información, Madrid, 2007.
- **Mujeres y nuevas tecnologías: introducción al ciberfeminismo.** Universidad de Salamanca, 2002.
- **Documentación europea sobre violencia contra la mujer en Europa.** Universidad de Salamanca, 2001.
- **Mujeres y nuevas tecnologías.** En: *Foro de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Castilla y León.* Universidad de Salamanca, 2001.
- **Internet: revolución en las comunicaciones entre mujeres [...].** En: Congreso Internacional Mujeres, Hombres y Medios de Comunicación. Dirección General de la Mujer, Junta de CyL, 2001. [Publicación]
- **Ley comunitaria de conciliación laboral y familiar entre hombres y mujeres.** Universidad de Salamanca, 2000. [publicación]

LIBRO. CORBO GARCÍA, Araceli. **Mujer y Nuevas Tecnologías.** En: CUESTA BUSTILLO, Josefina (dir.) *Historia de las Mujeres en España en el Siglo XX.* Madrid: Instituto de la Mujer, 2003.

Exposiciones:

- **Feminismos León. De la buhardilla del CCAN a la insumisión transfeminista** Proyecto Vitrinas MUSAC (2016) Comisariado, web y coordinación.
- **Universos identificados.** Exposición temporal en la Galería Adora Calvo. Julio-agosto, 2016. Catálogo * https://issuu.com/aracorbo/docs/universos_identificados
- **HUB: Reivindicación feminista y expresión artística a través de las performances.** CCE Montevideo. Del 3 de marzo al 7 de mayo de 2016.
- **El cuerpo expuesto. Miriam Vega.** Exposición temporal en el Centro Leonés de Cultura. Marzo-mayo, 2015. Catálogo * https://issuu.com/aracorbo/docs/catalogomiriamvega__final
- **Desde la mimesis a la ficción y viceversa.** Exposición temporal en la Galería Adora Calvo. Marzo-abril, 2014. Catálogo * https://issuu.com/aracorbo/docs/desde_la_mimesis
- **La casa que habito.** Exposición temporal en la Galería Adora Calvo. Julio-agosto, 2016. Catálogo * <https://issuu.com/aracorbo/docs/lacasaquehabito>
- **Del mapa al territorio colectivos y espacios culturales independientes en Castilla y León 1983-2013.** Proyecto Vitrinas MUSAC (2013) Comisariado, web y coordinación.
- **Publicaciones de artista. Archivo del MACBA.** Proyecto Vitrinas MUSAC (2012) Comisariado, web y coordinación.
- **Genealogías Feministas en el arte español: 1960-2010.** MUSAC (2012-2013) Coordinación de la documentación expuesta y web.
- **PrimerProforma2010: Badiola Euba Prego.** MUSAC (2010) Coordinación web.
- **ADACYL. Archivo documental de Artistas de Castilla y León.** MUSAC (2010) Coordinación web 2010-.
- **La imagen editada.** Proyecto Vitrinas MUSAC (2008). Comisariado.
- **Campo de Agramante.** Proyecto Vitrinas MUSAC (2008). Comisariado.

- **El mundo de hoy en 20 libros de fotografía**. Proyecto Vitrinas MUSAC (2007). Comisariado.

Asociaciones a las que pertenece:

APEI. Asociación de Profesional de Especialistas en Información; **ISKO**. International Society for Knowledge Organization; **SEDIC**. Sociedad Española de Documentación e Información Científica; **INICIADOR León** y **TEDxLeon**.

Formación complementaria:

* Aquí añadiría el título, fechas y horas de 50 cursos realizados sobre Documentación, Redes Sociales, Contenidos Digitales y Arte Contemporáneo... de los cuales podría presentar su certificado. Algunos de Arte Contemporáneo:

- **I Simposio Internacional: Mediatecas y Archivos para el Siglo XXI**. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.
- **Producción de Exposiciones**. Junta de Castilla y León.
- **Nuevas Tecnologías para la gestión de museos**. CITA. Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- **Cruce de caminos. Sobre el arte y la fotografía**. La Casa Encendida. Caja Madrid.
- **Arte, cuerpo, nuevas tecnologías**. Universidad de Salamanca
- **En torno al arte contemporáneo español**. Universidad de Salamanca
- **Educación Artística**. IUCE. Universidad de Salamanca

Idiomas:

Inglés: Nivel intermedio. Certificado del Servicio Central de Idiomas. Universidad de Salamanca. Certificado del ISI (International Study Institute Ireland (Dublin))

Francés: Nivel elemental. Certificado del Servicio Central de Idiomas. Universidad de Salamanca.

Portugués: Nivel básico. Certificado Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal y Certificados del Servicio Central de Idiomas. Universidad de Salamanca.

Informática:

Dominio de **Wordpress.org / .com** . Gestión de alojamientos y dominios. Dominio de **Dreamweaver MX** (editor de páginas web). Dominio de **Herramientas Web 2.0**. y otros **CMS**. Dominio del paquete **Adobe**: **Adobe Photoshop** (edición de imágenes; además de **Paint Shop Pro, Adobe Premiere 5.5**); **Adobe Acrobat 6.0 Professional, InDesign** (maquetación y diseño gráfico). Experiencia en **Arquitectura de la Información**, mapas web. Experiencia en diseño de programaciones y contenidos para desarrollar **cursos on-line**. Dominio de **ABSYS EXPRESS 6.1**. Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria. Configuración, puesta en marcha, instalación de pools, mantenimiento, control de seguridad y catalogación: creación del catálogo y de las bases de datos de autoridades. **INNOPAC Millenium**. Sistema de Gestión Bibliotecaria y Documental. Catalogación continua y retrospectiva. **Libertas**. Sistema de Gestión Bibliotecaria. Catalogación. Dominio de **Microsoft Office** y **Open Office**. Control de **Bases de Datos Europeas** (CELEX, EUR-LEX, PRELEX, ECLAS, CORDIS, etc.)

WEBS: **Musac.es** (administración diaria desde 2004-2013)

<http://musacvirtual.es/genealogiasfeministas/> | <http://musacvirtual.es/> | <http://mapaterritorio.org/> | <http://www.musacvirtual.es/todapracticaeslocal/> | <http://musacvirtual.es/primerproforma2010/> | <http://musacvirtual.es/radarmagazine> | <http://www.archivofeminismosleon.org/> | [Lugaresdetransito.net](http://lugaresdetransito.net)

Asesoramiento: <http://www.territorioarchivo.org/>